

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

٣

كراســة الخط العربي

مركز المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

كراسة الخط العربي

للصف الثالث الأساسي

المؤلفون

د.ناجي عبد الجبار « منسقاً »

مشهور سبيتان

عصام أبو خليل

عبد العزيز أبوهنا

أحمد محمد الخطيب « مركز المناهج »



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها للعام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣م

الإشراف العام :

د. نعيم أبو الحمص – رئيس لجنة المناهج
د. صلاح ياسين – مدير عام مركز المناهج .

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية :

د. عيسى أبو شمسية «منسقاً»
أمين عبد الغفور
د.خليل حماد
علي حميدان
منى طهبوب
د. نجوى عرفات
أ. د. محمد جواد النوري «نائباً للمنسق»
أحمد الخطيب
د. عبد الكريم أبو خشان
عمر مسلم «مقرراً»
تيسير الباز

- **التصميـــــم** : أحمد عيد سعادة
- **التنفيـــــذ** : حاتم محمد عياد
- **منسق الكتاب من مركز المناهج** : أحمد محمد الخطيب

الطبعة الأولى التجريبية
٢٠٠٩م / ١٤٣٠ هـ

مركز المناهج – حي المصيون – شارع المعاهد – أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
ص .ب ٧١٩ – رام الله – فلسطين
تلفون ٢٩٦٩٣٥٠-٢-٩٧٠+ فاكس ٢٩٦٩٣٧٧-٢-٩٧٠+
الصفحة الالكترونية: www.pcdc.edu.ps – العنوان الالكتروني: pcdc@palnet.com

تمهيد

وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواه؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.

ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأول والثاني والسادس والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف،ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.

إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية و اليونسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتي إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمهما الفني والمالي للمشروع.

كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.

وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج
أيـــــلول ـ ٢٠٠٢ م

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وبعد ، فهذه كراسة الخط للصف الثالث الأساسي ، وضعت وفق ما ورد في الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية وآدابها في دولة فلسطين .

وقد جاءت هذه الكراسة متابعة واستكمالاً لما تم إنجازه في مجال الخط للصف الثاني الأساسي ، وقد روعي فيها كتابة جمل بخط النسخ ، بعضها مما ورد في جمل دروس كتاب القراءة ، وبعضها من خارج الكتاب ، على أن يأتي الحرف بأشكاله المختلفة وفي المواقع المختلفة ، في أول الكلمة ، وفي وسطها ، وفي آخرها .

وقد بنيت الكراسة وفق منهجية واضحة ، إذ يبدأ التلاميذ بالتعليم على جمل مكتوبة بخط فاتح مرتين ؛ حتى يتدربوا على الكتابة بشكل دقيق ، ثم يطلب منهم أن يعيدوا كتابة ذلك مرتين فقط ، لأن تكرار ذلك أكثر من مرتين يؤدي إلى إرهاق التلاميذ ، وقد يؤدي إلى كتابة غير دقيقة وغير صحيحة .

في الختام نأمل أن نغرس في نفوس التلاميذ منذ البداية الاهتمام بجمال الخط ؛ حتى تصبح عادة عندهم ، تترسخ لديهم مع الأيام ، ونتمنى أن تكون حصة الخط حصة فنّ تتوق لها نفوس التلاميذ ، وينتظرونها بشوق ولهفة .

المؤلفون



الوضع الصحيح للإمساك بالقلم، بحيث
يكون ثابتاً وتحريكه مريحاً



الجلوس الصحي والسليم عند الكتابة

أ ب ت ث ج ح خ د
ذ ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل م
ن هـ و ي

الْهَمْزَة

أ

ئـ

تَذَكَّرَ أَنسٌ أَنَّ عَلَيْهِ حَلَّ مَسائِلِ الرِّياضِيّات

تَذَكَّرَ أَنَسٌ أَنَّ عَلَيْهِ حَلَّ مَسائِلِ الرِّياضِيّات
تَذَكَّرَ أَنَسٌ أَنَّ عَلَيْهِ حَلَّ مَسائِلِ الرِّياضِيّات

« إِنَّما الْمُؤمِنونَ إِخْوَةٌ »

« إِنَّما الْمُؤمِنونَ إِخْوَةٌ »
« إِنَّما الْمُؤمِنونَ إِخْوَةٌ »

الْباء

بـ ١ ٢

ب ١ ٢

بَعْدَ أَنْ لَبِسَ أَنَسٌ ثِيابَ الْبَيْتِ باشَرَ بِتَحْضِيرِ دُروسِهِ

بَعْدَ أَنْ لَبِسَ أَنَسٌ ثِيابَ الْبَيْتِ باشَرَ بِتَحْضِيرِ دُروسِهِ
بَعْدَ أَنْ لَبِسَ أَنَسٌ ثِيابَ الْبَيْتِ باشَرَ بِتَحْضِيرِ دُروسِهِ

رَبَّةُ الْبَيْتِ تَصْنَعُ الأُسْرَةَ

رَبَّةُ الْبَيْتِ تَصْنَعُ الأُسْرَةَ
رَبَّةُ الْبَيْتِ تَصْنَعُ الأُسْرَةَ

التّاء

تـ ـت

وَجَدَ أَنَسٌ أُخْتَهُ إيناس تُجَلِّدُ الْكُتُبَ وَالدَّفاتِرَ

وَجَدَ أَنَسٌ أُخْتَهُ إيناس تُجَلِّدُ الْكُتُبَ وَالدَّفاتِرَ
وَجَدَ أَنَسٌ أُخْتَهُ إيناس تُجَلِّدُ الْكُتُبَ وَالدَّفاتِرَ

تَهْوِيَةُ الْبُيوتِ تُنَقّي هَواءَ الْمَنْزِلِ

تَهْوِيَةُ الْبُيوتِ تُنَقّي هَواءَ الْمَنْزِلِ
تَهْوِيَةُ الْبُيوتِ تُنَقّي هَواءَ الْمَنْزِلِ

الثّاء

ثـ ث

أَثْنى المَلِكُ على الأَخَواتِ الثَّلاثِ

أَثْنى المَلِكُ على الأَخَواتِ الثَّلاثِ

أَثْنى المَلِكُ على الأَخَواتِ الثَّلاثِ

رَتَّبَتْ بُثَيْنَةُ أَثاثَ غُرْفَتِها

رَتَّبَتْ بُثَيْنَةُ أَثاثَ غُرْفَتِها

رَتَّبَتْ بُثَيْنَةُ أَثاثَ غُرْفَتِها

الْجيم

ج ١ ٢

جـ ١ ٢

كانَتْ حَمامَةٌ عَلى شَجَرَةٍ بِجانِبِ النَّهْر

كانَتْ حَمامَةٌ عَلى شَجَرَةٍ بِجانِبِ النَّهْر

كانَتْ حَمامَةٌ عَلى شَجَرَةٍ بِجانِبِ النَّهْر

الصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفَرَجِ

الصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفَرَجِ

الصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفَرَجِ

الْحاء

حـ ح

فِي الصَّباحِ صَحِبَتْ سُعادُ والِدَها لِشِراءِ تَذاكِرِ السَّفَرِ

فِي الصَّباحِ صَحِبَتْ سُعادُ والِدَها لِشِراءِ تَذاكِرِ السَّفَرِ

فِي الصَّباحِ صَحِبَتْ سُعادُ والِدَها لِشِراءِ تَذاكِرِ السَّفَرِ

الْخَطُّ الْحَسَنُ يَزيدُ الْفَهْمَ وُضوحاً

الْخَطُّ الْحَسَنُ يَزيدُ الْفَهْمَ وُضوحاً

الْخَطُّ الْحَسَنُ يَزيدُ الْفَهْمَ وُضوحاً

الْخاء

خـ ١ ٢

خ ١ ٢

تَدَّخِرُ الأَخَواتُ ديناراً لِلْمُسْتَقْبَلِ

تَدَّخِرُ الأَخَواتُ ديناراً لِلْمُسْتَقْبَلِ

تَدَّخِرُ الأَخَواتُ ديناراً لِلْمُسْتَقْبَلِ

قَرَأَ خالِدٌ في كِتابِ التَّاريخِ

قَرَأَ خالِدٌ في كِتابِ التَّاريخِ

قَرَأَ خالِدٌ في كِتابِ التَّاريخِ

الدّال

د

دَخَلَ الرُّكّابُ الطّائِرَةَ، وَساعَدَت الْمُضيفاتُ الْمُسافِرين

دَخَلَ الرُّكّابُ الطّائِرَةَ، وَساعَدَت الْمُضيفاتُ الْمُسافِرين

دَخَلَ الرُّكّابُ الطّائِرَةَ، وَساعَدَت الْمُضيفاتُ الْمُسافِرين

بَغْدادُ دارُ السَّلامِ

بَغْدادُ دارُ السَّلامِ

بَغْدادُ دارُ السَّلامِ

الذّال

ذ

١ ٢

بَذَلَ نَذيرٌ جُهْداً في التَّحْضيرِ لِلامْتِحانِ

بَذَلَ نَذيرٌ جُهْداً في التَّحْضيرِ لِلامْتِحانِ

بَذَلَ نَذيرٌ جُهْداً في التَّحْضيرِ لِلامْتِحانِ

إِذا كانَ الكَلامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكوتُ مِنْ ذَهَبٍ

إِذا كانَ الكَلامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكوتُ مِنْ ذَهَبٍ

إِذا كانَ الكَلامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكوتُ مِنْ ذَهَبٍ

الرّاء

ر

سُرَّ الْمُعَلِّمُ عِنْدَما رَأى التَّلاميذُ يَتَناقَشون

سُرَّ الْمُعَلِّمُ عِنْدَما رَأى التَّلاميذُ يَتَناقَشون

سُرَّ الْمُعَلِّمُ عِنْدَما رَأى التَّلاميذُ يَتَناقَشون

«يا أَيُّها الْمُدَّثِّر، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ»

«يا أَيُّها الْمُدَّثِّر، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ»

«يا أَيُّها الْمُدَّثِّر، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ»

الزّاي

ز ١

يُبْرِزُ الزّائِرُ جوازَ سَفَرِهِ في مَطارِ غَزَّةَ

يُبْرِزُ الزّائِرُ جَوازَ سَفَرِهِ في مَطارِ غَزَّةَ
يُبْرِزُ الزّائِرُ جَوازَ سَفَرِهِ في مَطارِ غَزَّةَ

زارَ التَّلاميذُ مَصْنَعَ الزُّجاجِ

زارَ التَّلاميذُ مَصْنَعَ الزُّجاجِ
زارَ التَّلاميذُ مَصْنَعَ الزُّجاجِ

السّين

سـ س

أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهي اسْتِعْداداً لِتَناوُلِ الطَّعام

أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهي اسْتِعْداداً لِتَناوُلِ الطَّعامَ

أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهي اسْتِعْداداً لِتَناوُلِ الطَّعامَ

النّاسُ سَواسِيَةٌ كَأَسْنانِ الْمُشْطِ

النّاسُ سَواسِيَةٌ كَأَسْنانِ الْمُشْطِ

النّاسُ سَواسِيَةٌ كَأَسْنانِ الْمُشْطِ

الشّين

شـ ش

فَرَشَتْ أُمُّ سَعيدٍ الْفِراشَ تَحتَ الشَّجَرَةِ

فَرَشَتْ أُمُّ سَعيدٍ الْفِراشَ تَحتَ الشَّجَرَةِ

فَرَشَتْ أُمُّ سَعيدٍ الْفِراشَ تَحتَ الشَّجَرَةِ

شَرِبْتُ الدَّواءَ لِلاسْتِشْفاءِ

شَرِبْتُ الدَّواءَ لِلاسْتِشْفاءِ

شَرِبْتُ الدَّواءَ لِلاسْتِشْفاءِ

الصّاد

صـ ص

قَصَدَ الأَصْحابُ الصَّلاةَ في الأَقْصى

قَصَدَ الأَصْحابُ الصَّلاةَ في الأَقْصى
قَصَدَ الأَصْحابُ الصَّلاةَ في الأَقْصى

ضَرْبُ الشَّجَرَةِ بالعَصا يَكْسِرُ أَغْصانَها الطَّرِيَّةَ

ضَرْبُ الشَّجَرَةِ بالعَصا يَكْسِرُ أَغْصانَها الطَّرِيَّةَ
ضَرْبُ الشَّجَرَةِ بالعَصا يَكْسِرُ أَغْصانَها الطَّرِيَّةَ

الضّاد

ضـ ض

نَبْتَعِدُ عَنِ الْمَرْضى الْمُصابينَ بِالأَمْراضِ المُعْدِيَةِ

نَبْتَعِدُ عَنِ الْمَرْضى الْمُصابينَ بِالأَمْراضِ المُعْدِيَةِ

نَبْتَعِدُ عَنِ الْمَرْضى الْمُصابينَ بِالأَمْراضِ المُعْدِيَةِ

عُرِضَتِ القَضِيَّةُ أَمامَ الْقاضي

عُرِضَتِ القَضِيَّةُ أَمامَ الْقاضي

عُرِضَتِ القَضِيَّةُ أَمامَ الْقاضي

الطّاء

ط

طافَ الْحُجّاجُ طَوافَ الْوَداعِ ثُمَّ عادوا إلى أَوْطانِهِم

طافَ الْحُجّاجُ طَوافَ الْوَداعِ ثُمَّ عادوا إلى أَوْطانِهِم
طافَ الْحُجّاجُ طَوافَ الْوَداعِ ثُمَّ عادوا إلى أَوْطانِهِم

قَطَعَ طارِقٌ الطَّريقَ بِخُطىً بَطيئَةٍ

قَطَعَ طارِقٌ الطَّريقَ بِخُطىً بَطيئَةٍ
قَطَعَ طارِقٌ الطَّريقَ بِخُطىً بَطيئَةٍ

الظّاء

ظ

قالَ ظافِرٌ: مُنْذُ اللَّحْظَةِ سَيَظَلُّ الْكِتابُ صَديقي

قالَ ظافِرٌ: مُنْذُ اللَّحْظَةِ سَيَظَلُّ الْكِتابُ صَديقي

قالَ ظافِرٌ: مُنْذُ اللَّحْظَةِ سَيَظَلُّ الْكِتابُ صَديقي

إِنَّ اللَّهَ نَظيفٌ يُحِبُّ النَّظافَةَ

إِنَّ اللَّهَ نَظيفٌ يُحِبُّ النَّظافَةَ

إِنَّ اللَّهَ نَظيفٌ يُحِبُّ النَّظافَةَ

الْعَيْن

عـ ـعـ ـع ع

الْعَرَبُ يَجْمَعُهُم تاريخٌ عَريقٌ وَدينٌ عَظيمٌ

الْعَرَبُ يَجْمَعُهُم تاريخٌ عَريقٌ وَدينٌ عَظيمٌ
الْعَرَبُ يَجْمَعُهُم تاريخٌ عَريقٌ وَدينٌ عَظيمٌ

عُدْنا عُدْنا يا مَدْرَسَتي وَمَضى وَقْتُ اللَّعِبِ

عُدْنا عُدْنا يا مَدْرَسَتي وَمَضى وَقْتُ اللَّعِبِ
عُدْنا عُدْنا يا مَدْرَسَتي وَمَضى وَقْتُ اللَّعِبِ

الْغَيْن

غـ ـغـ ـغ غ

غَنَّتِ النِّساءُ وَالْفَرْحَةُ تَغْمُرُهُنَّ

غَنَّتِ النِّساءُ وَالْفَرْحَةُ تَغْمُرُهُنَّ
غَنَّتِ النِّساءُ وَالْفَرْحَةُ تَغْمُرُهُنَّ

غابَ غَريبٌ وَعادَ مُتَفَوِّقاً بِدِراسَتِهِ

غابَ غَريبٌ وَعادَ مُتَفَوِّقاً بِدِراسَتِهِ
غابَ غَريبٌ وَعادَ مُتَفَوِّقاً بِدِراسَتِهِ

الْفاء

فـ ف

تَوافَدَ الضُّيوفُ إلى الْفَرَحِ

تَوافَدَ الضُّيوفُ إلى الْفَرَحِ
تَوافَدَ الضُّيوفُ إلى الْفَرَحِ

«أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحابِ الفيلِ»

«أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحابِ الفيلِ»
«أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحابِ الفيلِ»

الْقاف

قـ ق

وَضَعَ السَّمْنَ وَالدَّقيقَ في الْقِدْرِ، وأَوْقَدَ تَحْتَهُ الْحَطَبَ

وَضَعَ السَّمْنَ وَالدَّقيقَ في الْقِدْرِ، وأَوْقَدَ تَحْتَهُ الْحَطَبَ

وَضَعَ السَّمْنَ وَالدَّقيقَ في الْقِدْرِ، وأَوْقَدَ تَحْتَهُ الْحَطَبَ

فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُقْدِمَ عَلى أَيِّ عَمَلٍ

فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُقْدِمَ عَلى أَيِّ عَمَلٍ

فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُقْدِمَ عَلى أَيِّ عَمَلٍ

الْكاف

كـ ك

اشْتَبَكَ الْكَلْبُ والثُّعْبانُ في مَعْرَكَةٍ كَبيرَةٍ

اشْتَبَكَ الْكَلْبُ والثُّعْبانُ في مَعْرَكَةٍ كَبيرَةٍ
اشْتَبَكَ الْكَلْبُ والثُّعْبانُ في مَعْرَكَةٍ كَبيرَةٍ

«إنّا أَعْطيناكَ الْكَوْثَر فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ»

«إِنّا أَعْطيناكَ الْكَوْثَر فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ»
«إِنّا أَعْطيناكَ الْكَوْثَر فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ»

اللام

لـ ل

الاستِماعُ إلى الْموسيقا يُريحُ النَّفْسَ

الاستِماعُ إلى الْموسيقا يُريحُ النَّفْسَ

الاستِماعُ إلى الْموسيقا يُريحُ النَّفْسَ

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَومِ إلى الْغَدِ

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَومِ إلى الْغَدِ

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَومِ إلى الْغَدِ

الْميم

مـ م م

مَرَّ ماجِدٌ بِمَجْموعَةٍ مِنَ الْعُمّالِ يَعْمَلون

مَرَّ ماجِدٌ بِمَجْموعَةٍ مِنَ الْعُمّالِ يَعْمَلون

مَرَّ ماجِدٌ بِمَجْموعَةٍ مِنَ الْعُمّالِ يَعْمَلون

في التَّأَنّي السَّلامَة، وفي الْعَجَلَةِ النَّدامَة

في التَّأَنّي السَّلامَة، وفي الْعَجَلَةِ النَّدامَة

في التَّأَنّي السَّلامَة، وفي الْعَجَلَةِ النَّدامَة

النّون

نـ ن

وَصَلْنا مَدينَةَ طَبَرِيّا مُنْتَصَفِ النَّهارِ

وَصَلْنا مَدينَةَ طَبَرِيّا مُنْتَصَفِ النَّهارِ

وَصَلْنا مَدينَةَ طَبَرِيّا مُنْتَصَفِ النَّهارِ

« وَالتِّينِ وَالزَّيْتونِ وَطورِ سينينَ، وَهذا الْبَلَدِ الأَمينِ »

« وَالتِّينِ وَالزَّيْتونِ وَطورِ سينينَ، وَهذا الْبَلَدِ الأَمينِ »

« وَالتِّينِ وَالزَّيْتونِ وَطورِ سينينَ، وَهذا الْبَلَدِ الأَمينِ »

الْهاء

ـه ه ـهـ هـ

شاهَدْنا الأَهْرامات وَأَنْهى الْقِطارُ رِحْلَتَهُ في الْقاهِرَة

شاهَدْنا الأَهْرامات وَأَنْهى الْقِطارُ رِحْلَتَهُ في الْقاهِرَة

شاهَدْنا الأَهْرامات وَأَنْهى الْقِطارُ رِحْلَتَهُ في الْقاهِرَة

«أَشْهَدُ أَنْ لا إلهَ إلا اللّه»

«أَشْهَدُ أَنْ لا إلهَ إلا اللّه»

«أَشْهَدُ أَنْ لا إلهَ إلا اللّه»

الْواو



نَغْسِلُ الْفَواكِهَ وَالْخَضْراواتِ قَبْلَ أَكْلِها

نَغْسِلُ الْفَواكِهَ وَالْخَضْراواتِ قَبْلَ أَكْلِها
نَغْسِلُ الْفَواكِهَ وَالْخَضْراواتِ قَبْلَ أَكْلِها

« لَمْ يَلِدْ، وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَد »

« لَمْ يَلِدْ، وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَد »
« لَمْ يَلِدْ، وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَد »

الْياء

يـ ي

لَسَعَتْني نَحْلَةٌ يا أُمّي فَأَحْضِري الدَّواء

لَسَعَتْني نَحْلَةٌ يا أُمّي فَأَحْضِري الدَّواء
لَسَعَتْني نَحْلَةٌ يا أُمّي فَأَحْضِري الدَّواء

بِلادي بِلادي بِلادي لَكِ حُبّي وَفُؤادي

بِلادي بِلادي بِلادي لَكِ حُبّي وَفُؤادي
بِلادي بِلادي بِلادي لَكِ حُبّي وَفُؤادي



زخرفة قرآنية

« تَبَّتْ يَدا أَبي لَهَبٍ وَتَب »

« تَبَّتْ يَدا أَبي لَهَبٍ وَتَب »

« تَبَّتْ يَدا أَبي لَهَبٍ وَتَب »

« ما أَغْنى عَنْهُ مالُهُ وَما كَسَب »

« ما أَغْنى عَنْهُ مالُهُ وَما كَسَب »

« ما أَغْنى عَنْهُ مالُهُ وَما كَسَب »



زخرفة قرآنية

« سَيَصْلى ناراً ذاتَ لَهَب »

« سَيَصْلى ناراً ذاتَ لَهَب »

« سَيَصْلى ناراً ذاتَ لَهَب »

« وَامْرَأَتُهُ حَمّالَةَ الحَطَب »

« وَامْرَأَتُهُ حَمّالَةَ الحَطَب »

« وَامْرَأَتُهُ حَمّالَةَ الحَطَب »



« فِي جيدِها حَبْلٌ مِنْ مَسَد »

« فِي جيدِها حَبْلٌ مِنْ مَسَد »

« فِي جيدِها حَبْلٌ مِنْ مَسَد »

« إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ »

« إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ »

« إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ »



عُصْفورَتانِ في الْحِجازِ حَلَّتا على فَنَن

عُصْفورَتانِ في الْحِجازِ حَلَّتا على فَنَن
عُصْفورَتانِ في الْحِجازِ حَلَّتا على فَنَن

في خامِلٍ مِنَ الرِّياضِ لا نَدٍ وَلا حَسَن

في خامِلٍ مِنَ الرِّياضِ لا نَدٍّ وَلا حَسَن
في خامِلٍ مِنَ الرِّياضِ لا نَدٍّ وَلا حَسَن



بَيْنَاهُما تَنْتَجِيانِ سَحَراً على الغُصُن

بَيْنَاهُما تَنْتَجِيانِ سَحَراً على الغُصُن
بَيْنَاهُما تَنْتَجِيانِ سَحَراً على الغُصُن

مَرَّ على أَيْكِهِما ريحٌ سَرى مِنَ الْيَمَن

مَرَّ على أَيْكِهِما ريحٌ سَرى مِنَ الْيَمَن
مَرَّ على أَيْكِهِما ريحٌ سَرى مِنَ الْيَمَن



« يا نارُ كوني بَرْداً وَسَلاماً على إبْراهيم »

« يا نارُ كوني بَرْداً وَسَلاماً على إبْراهيم »

« يا نارُ كوني بَرْداً وَسَلاماً على إبْراهيم »

الشُّجاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بالْحَقيقَةِ وَلا يَخْدَعُ نَفْسَه

الشُّجاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بالْحَقيقَةِ وَلا يَخْدَعُ نَفْسَه

الشُّجاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بالْحَقيقَةِ وَلا يَخْدَعُ نَفْسَه



دِرْهَمُ وِقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطارِ عِلاج

دِرْهَمُ وِقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قِنْطارِ عِلاج
دَرْهَمُ وَقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قَنْطارِ عِلاج

خَبِّئْ قِرْشَكَ الأَبْيَضَ لِيَوْمِكَ الأَسْوَدِ

خَبِّئْ قِرْشَكَ الأَبْيَضَ لِيَوْمِكَ الأَسْوَدِ
خَبِّئْ قِرْشَكَ الأَبْيَضَ لِيَوْمِكَ الأَسْوَدِ

ه

ف ن ط

ى

ت ل

ع خ ك